

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 31.ENE2013 0118

SANTIAGO/

VISTOS:

**EXENTA**

El D.F.L. N° 5.200 de 1929; el D.F.L. N° 281 de 1931, el D.S. N°390/2010, todos del Ministerio de Educación; la Resolución N° 1.600 DE 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886 de Compras Públicas; el artículo 10 N° 4, del D.S. N° 250/2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886, y

CONSIDERANDO:

- 1.- Que, es necesario que el Museo Histórico Nacional adquiera obras históricas para incrementar sus colecciones patrimoniales.
- 2.- Que, Ximena Cecilia del Tránsito Luengo Ramírez, cédula de identidad N°4.322.046-2, proveedor único, ha ofrecido vender al Museo Histórico Nacional las obras pictóricas que se detallan a continuación, por la suma total de \$4.000.000.- (cuatro millones de peso) exento de IVA.

**Obras**

Nataniel Hughes, retratos al óleo al óleo 92 X 72 cm. Enmarcadas miden 1.24 m. de largo x 1.4 m. de ancho. Representa a don José Bernardo Mandiola Elizalde y a doña Matilde Gana Castro.

Nataniel Hughes, pinturas al óleo 92 X 72 cm. Enmarcadas miden 1.12 m. de largo x 1.05 m. de ancho. Representa a don José Bernardo Mandiola Elizalde y a doña Matilde Gana Castro.

- 3.- Que, se estima conveniente la adquisición de las obras señaladas por la técnica de la pintura de la escuela de Monvoisin, de mediados del S.XIX., siendo un real aporte de carácter histórico a la colección de Pinturas del Museo Histórico Nacional, para complementar la exhibición permanente.

RESUELVO:

**EXENTA**

1º.- **APRUEBASE** la contratación por trato directo a Ximena Cecilia del Tránsito Luengo Ramírez, cédula de identidad N°4.322.046-2, por la compra de las obras que se señalan, en la suma de \$4.000.000.- (cuatro millones de peso) exento de IVA.

2º.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$4.000.000.- (cuatro millones de peso) exento de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 03, del presupuesto de gastos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos aprobado para el año 2013.

3º.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución la presente Resolución en el Portal de Transparencia.

ANÓTESE, REFRÉNDASE Y PUBLÍQUESE



*M. Krebs Kaulen*

MAGDALENA KREBS KAULEN  
DIRECTORA DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

MIHZ/DMP/MLU/ydl.

DISTRIBUCIÓN:

- Museo Histórico Nacional.
- Transparencia Institucional ✓
- Oficina de Partes Dibam.

REPÚBLICA DE CHILE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS  
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

MINISTERIO DE HACIENDA OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON
RECEPCION

DEPART. JURIDICO		
DEP.T.R.Y REGISTRO		
DEPART. CONTABILIDAD		
SUB. DEP. E.CUENTAS		
SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC.		
DEPART. AUDITORIA		
DEPART. V. O. U. Y T.		
SUB. DEP. MUNICIP.		

REFRENDACIÓN
REF. POR \$ _____
IMPUTAC. _____
ANOT. POR \$ _____
IMPUTAC. _____
DEDUC. DTO.

**DECLARACION JURADA**

POR LA PRESENTE, YO  
CON DOMICILIO EN  
RUT:

XIMENA LUENGO DE OSSA  
AV. SUFICIA 481 DEPTO 504, PROVIDENCIA



**DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

Los dos retratos en óleo sobre tela de don José Bernardo Mandiola Elizalde y de doña Matilde Gana Castro son de mi propiedad. La pintura de dona Matilde está firmada por Nataniel Hughes. El segundo retrato no tiene firma. Sin embargo de acuerdo a un experto del Museo Histórico Nacional, la pintura debiera ser del mismo autor.

La técnica de las pinturas es de la escuela de Monvoisin, de mediados del siglo diecinueve, época que coincide con la estadía del artista Hughes en nuestro país.

Las telas miden 92 cm por 72cm. Ambas están enmarcadas en estilos similares aunque los marcos no son hermanos.

Uno mide 1.24m de largo por 1.4m de ancho mientras que el segundo mide 1.12m de largo por 1.05m de ancho.

Santiago, enero de 2013

x *Ximena Luengo*  
4322046-2



AUTORIZO LA FIRMA DE DOÑA XIMENA CECILIA DEL TRANSITO LUENGO RAMIREZ  
DE ARELLANO C.I.Nº [REDACTED] SANTIAGO, 23 DE ENERO DE 2013.-ce.-//



## COTIZACIÓN

POR LA PRESENTE, YO  
CON DOMICILIO EN  
RUT:

XIMENA LUENGO DE OSSA  
AV. SUECIA 481, DEPTO 504, PROVIDENCIA

Ximena Luengo de Ossa certifica haber cotizado a al Museo Histórico Nacional dos retratos del artista Nataniel Hughes. Ambas pinturas de óleo sobre tela representan a don José Bernardo Mandiola Elizalde y a doña Matilde Gana Castro.

La técnica de las pinturas es de la escuela de Monvoisin, de mediados del siglo diecinueve, época que coincide con la estadía del artista Hughes en nuestro país.

Las telas miden 92 cm por 72cm. Ambas están enmarcadas en estilos similares aunque los marcos no son hermanos. Uno mide 1.24m de largo por 1.4m de ancho mientras que el segundo mide 1.12m de largo por 1.05m de ancho.

El valor cotizado asciende a \$4.000.000 (cuatro millones de pesos)

*Ximena Luengo de Ossa*

Santiago, enero de 2013